

ТЕМА НОМЕРА

Основные термины

Минимальный размер оплаты труда представляет собой гарантированный федеральным законом низший уровень месячной оплаты труда, который в обязательном порядке выплачивается работнику, занятому простым неквалифицированным трудом в нормальных производственных условиях и выполняющему установленную за этот период норму рабочего времени и свои трудовые обязанности (нормы труда).

Многообразны функции минимальной оплаты труда. Прежде всего, она является правовой гарантией жизнеобеспечения работника и юридической обязанностью работодателя по ее выплате. Она также используется как один из важнейших регуляторов оплаты труда, являясь, в частности, базовой величиной для составления тарифных сеток и схем должностных окладов. Кроме этого, с ее помощью устанавливаются размеры социальных пособий и выплат в возмещении вреда, причиненного увечьем, профессиональным заболеванием или иным повреждением здоровья, связанными с исполнением трудовых обязанностей.

Тарифная система представляет собой совокупность нормативов, установленных в централизованном или локальном порядке, с помощью которых осуществляется дифференциация заработной платы работников различных категорий. В тарифной системе, нацеленной на учет индивидуальных затрат труда, величина трудового вклада работника измеряется, как правило, через квалификацию и условия труда. Кроме этого, она обеспечивает сравнительную оценку в денежном выражении различных видов труда в зависимости от его сложности, содержания, общественной значимости, значения отрасли, природно-климатических условий. Если системы заработной платы (прежде всего, сдельная и повременная) учитывают количественную характеристику труда, то задача тарифов — уловить качественные показатели труда.

Прямая (обычная сдельщина) — заработная плата здесь растет прямо пропорционально выработке (чем больше, тем лучше).

Сдельно-прогрессивная оплата — расценки увеличиваются с ростом выполнения норм выработки сверх 100% (применяется редко, например, при необходимости увеличения выпуска отдельных единиц продукции).

Сдельно-премиальная оплата — сочетает сдельный заработок с премией.

Аккордная — при этой форме оплаты труда устанавливаются расценки (нормированные задания) за объем работ по конечным результатам.

Косвенная оплата устанавливает оплату труда вспомогательного (подсобного) рабочего в зависимости от результатов работы обслуживаемого им основного сдельщика.

Регрессивная — при такой оплате труда выработка в пределах нормы оплачивается по установленной тарифной ставке, а сверх нормы — с понижающим коэффициентом.

Рейтинг

Успешные кузбассовцы, наши читатели, рассказывают, как рискнули поменять работу в поисках оптимального сочетания: занятие по душе + финансовая стабильность. И как не прогадали.



На первом месте Евгений Розенштейн, брокер-кадровик



Первым местом работы Евгения стала брокерская компания «Интеллект-капитал». Пригодилось полученное экономическое образование, да и содержание работы молодому человеку было интересно: коллектив развивал новую отрасль бизнеса — инвестиции в ценные бумаги. Огорчала лишь невысокая заработная плата (около 15 000 рублей) и должностные обязанности, которые слишком напоминали обязанности менеджера продаж: частые переговоры, предложения и реклама услуги.

Устав от «навязывания» услуги и не всегда вежливых ответов людей на том конце провода, Евгений устроился в телерадиокомпанию «Апекс» начальником отдела кадров. Получив прибавку к зарплате по сравнению с предыдущим местом работы, он не почувствовал морального удовлетворения.

Найти оптимальное сочетание молодому человеку удалось в «Форекс-Клубе». До настоящего времени он работает аналитиком (зарплата 30 000 рублей), зани-

мается разработкой и проведением образовательных курсов, выездных семинаров, оценкой рыночной ситуации и проводит консультации клиентов компании. Кроме того, отслеживая тенденции рынка, имеет возможность дополнительного заработка на «Форексе».



Вторая ступень пьедестала за Евгенией Люстик, журналистом-рекламщиком, фанатом молодежной политики



Окончив педагогический институт, Евгения осталась работать в вузе председателем профкома студентов, а также специалистом по работе с молодежью в управлении социальной защиты и воспитательной работы.

Получая большое удовольствие от общения с активными людьми и работы в дружном коллективе, она не могла без грустной улыбки смотреть на «квитки» о заработной плате, которая была практически равна официальному прожиточному минимуму. Нароботав в вузе опыт командной и организационной работы, коммуникативные навыки и навыки работы с документами, она без труда устроилась на Новокузнецкое независимое телевидение «10 канал», сначала корреспондентом, потом креатив-менеджером в рекламном отделе и стала получать зарплату 12 000 рублей. Затем прошла конкурс на должность директора благотворительного фонда РУСАП (зарплата 30 000 рублей) и занималась социально значимыми проектами.

После рождения второго ребенка Евгения, как сама признается, стала смотреть на мир несколько иначе: решила не бежать за зарплатой, а заниматься тем, что нравится, и иметь возможность больше времени уделять семье. Сегодня она вернулась в молодежную политику и работает в городском молодежном центре «Социум» (Новокузнецк).



Место номер три: Людмила Сульдина, на все руки мастер

В течение жизни Людмила сменила много специальностей. Работала и сварщиком, и секретарем, и мастером в строительной бригаде.

И даже развозила почту по стране: «Наш рейс длился от 20 до 24 суток. Выезжали из Новокузнецка и ехали по городам до Смоленска. Формально смены были по 12 часов, но по факту мы работали практически круглосуточно, зато у нас были долгие выходные — до 1,5 месяца».

Но по-настоящему долго Людмила отработала в администрации города Калтана в должности ведущего специалиста общего отдела. Занималась корреспонденцией, работала с обращениями граждан, рассматривала жалобы, отправляла и контролировала исполнение заявлений и давала своевременные ответы на индивидуальные ситуации.

Когда у женщины начало сильно падать зрение, она решила, что здоровье важнее и ушла от «бумажной» работы. Сегодня она мастер в профессиональном училище производственного обучения и ведет группу каменщиков, показывает им различные виды кладок: «Эта работа удобна тем, что мы часто работаем на полигоне, а не в закрытом помещении, и я заполняю не так много бумаг. Ситуация со зрением стабилизировалась, и это самый большой плюс моей сегодняшней работы».

Сам себе начальник

Один из трендов десятилетия — появление людей, уходящих с официальной работы на вольные хлеба



Подвеченный с Запада фриланс (в переводе с английского — вольный копеечник, свободный копыеносец, наемник) для России — явление молодое.

Однако фрилансеров в чистом виде, по мнению специалистов, немного. Большинство выбирают дистанционную работу в силу обстоятельств: в качестве подработки, в период декретного отпуска или при совмещении с учебой. Профессии у «свободных художников» разные. Так, на самом крупном отечественном портале о фрилансе www.free-lance.ru, ставшем для многих виртуальной биржей труда,

зарегистрировано 1 543 596 человек, среди них большинство копирайтеры, IT-шники, программисты, юристы, переводчики, веб-дизайнеры и бухгалтеры. Опубликованный здесь же перечень почетных клиентов «свободных художников» впечатляет: WWF, AUDI, TOYOTA, LG, Head&sholders, «Банк Москвы», М. Видео и другие.

Марк Григорчак работает в сфере веб-дизайна в течение двух лет:

— Могу с уверенностью сказать, что не каждый может стать фрилансером: ленивым не место в этом деле. Но ты независимый человек, которому не нужно каждое утро приходить в офис, поэтому практически не приходится

нервничать. Приятно осознавать и то, что ты не привязан к какой-то конкретной географической точке мира, а значит, можно сказать, свободен.

Говоря о минусах, Марк отмечает необходимость самостоятельно искать заказы в интернете, перебои с клиентами («бывает, что и неделями сидишь без работы»), а также отсутствие соцпакета и пенсионных отчислений. Уровень зарплаты у каждого фрилансера индивидуален, многое зависит от его профессионализма, известности, рейтинга. Например, на сайте www.free-lance.ru верхушка рейтинга веб-дизайнеров в графе о расценках указывает от 25 000 рублей за проект.

Студентка Кузбасского государственного технического университета Наталья Сербонович, подрабатывающая копирайтингом, о пятизначных зарплатах не мечтает и вполне довольна 3 000 рублей, которые ей удается зарабатывать в месяц:

— Приезжая на летние каникулы к родителям в Полысаево, я работаю дистанционно. Решила зарабатывать в интернете именно написанием текстов. Зарегистрировалась на первых сайтах, которые высветились в поисковике на слово «фрилансер» (<http://freelance.ru/> и <https://www.free-lance.ru/>), заполнила анкету и указала сферу деятельности: Стихи и Рерайтинг. Рерайтинг — это переписывание текста с изменением формы изложения и сохранением оригинального смысла. На подобных сайтах искать работу очень удобно. Работодатели выкладывают предложения, а ты подаешь им заявку, что готов выполнить задания. Если твоя кандидатура их



Марк Григорчак:
«Ленивым здесь не место!»



Наталья Сербонович:
«Фриланс — отличная подработка!»

устроивает, то они дают тебе работу, а после ее выполнения на электронный счет перечисляет деньги.

Вряд ли в этой сфере удастся много заработать: в основном 1 000 знаков текста стоит от 20 до 30 рублей, средний объем текста — 5 000-6 000 печатных знаков. Вознаграждение фрилансеру перечисляется с помощью любой электронной платежной системы, которая удобна заказчику (на банковскую карту, Яндекс-деньги, Webmoney или Qiwi кошелек).

На вопрос о том, какие тексты востребованы виртуальными заказчиками, Наталья отвечает, что темы предлагаются очень разные — от автомобильной тематики и промышленности до рыбалки и народной медицины. Но лидером по заказам является рерайт текстов на тему строительства.

В настоящее время к фрилансерам относятся все более и более серьезно, а доля их присутствия на рынке труда постепенно возрастает.